16 Boletín informativo

Febrero 2022

Cataluña Suma por España

Villa de Pitanxo

A NUESTROS VALIENTES PESCADORES

siempre os tendremos en el recuerdo

Cataluña Suma por España

Diego García de Paredes

Extremeño, nacido en 1468, la fama como soldado y espadachín de Diego Paredes se cimentó en Nápoles, con el Gran Capitán. Sus hazañas, descritas por él mismo en su obra "Breve suma de la vida y hechos de Diego García de Paredes", le convirtieron en un personaje legendario.

En el asedio de Cefalonia, en Grecia, una fortaleza sobre una roca inaccesible defendida por jenízaros turcos, éstos disponían de unos garfios ("lobos") con los que asían a los soldados atacantes, levantándolos y dejándolos caer.

Diego García se dejó izar, pero hubieron de subirlo a la muralla pues no lograron estrellarlo, donde con su espada y rodela, inició la lucha matando turcos de las almenas y refuerzos enviados hasta que le pudieron capturar cuando "la fatiga del cansancio y hambre, después de haberse defendido durante tres días, le rindió".

Los turcos respetaron su vida, encerrándolo en las mazmorras, donde esperó hasta que se inició el asalto final, momento que aprovechó para escapar de su prisión "a pesar de sus guardas" y colaboró en el ataque hasta que se tomó la fortaleza.
"De Diego García de Paredes ni palabras bastan para lo contar, ni razones para lo dar a entender"

#suesetano

"...ilustres hazañas vuestras que con vuestro sumo valor habéis hecho, así en España, como en Italia, mostrándoos tal en todas las batallas y rompimientos que habéis sido espanto y asombro de vuestros enemigos, y amparo y defensa de los nuestros" Carlos V

Suicidio colectivo

El Parlamento Balear ha aprobado la Ley de Educación que no recoge el reconocimiento del castellano como lengua vehicular.

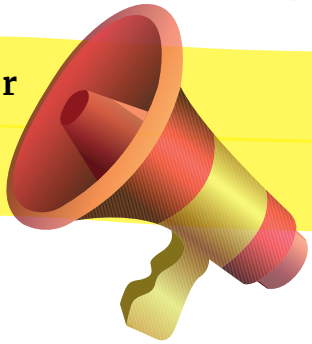
Un paso más para eliminar de nuestras aulas la lengua común de todos los españoles y una de las más habladas a nivel internacional.

El idioma es un elemento de socialización e integración en una comunidad. Ello hace que el Español sea fundamental en nuestros lazos históricos. Son varias las comunidades autónomas que tienen esta referencia, el de excluirlo del ámbito público y sobre todo el no considerarlo medio para transmitir el saber humanístico y científico en la enseñanza.

Éste declive hacia la perdida de nuestra presencia firme en el devenir occidental llegará a la meta si no se alza una voz que revindique en todo el territorio la presencia de la lengua española, pero sin cuotas, con toda claridad y sin falsas interpretaciones.

Abrir las puertas de la libertad y con ella el principio de igualdad, exigencia ética y jurídica:

"Todos los españoles tienen el deber de conocerla y el derecho a usarla".



Relación de actuaciones

Dentro de las actividades que programamos para estar presentes en el ritmo diario de la sociedad y abiertos a todas las opciones políticas que tengan como referencia el Estado de Derecho, hemos gestionado los siguientes actos:

El día 10 de febrero se organizó una cena al señor Silvestre Sánchez Sierra, propietario del Restaurante Salamanca, en reconocimiento a su ejemplar labor como empresario y a sus cualidades personales. En el transcurso de la velada se le nombró socio de honor de nuestra entidad y se le entregó una placa conmemorativa acompañada del carnet preferente

En la misma fecha tuvo lugar en nuestra sede social, un encuentro entre el presidente de la entidad Javier Megino con el joven Bernardo Sanz, motivado por la preparación de su doctorado en el Departamento de Estudios Políticos de la Queens's University (Ontario-Canadá). El tema central giro entorno a las entidades sociales defensoras de España en Cataluña.

Relación de actuaciones

El 8 de febrero, Paula Cordera directora de Convivencia Cívica Catalana y miembro de la Junta de Cataluña Suma por España, se reunió con la presidenta de la Comunidad de Madrid, la señora Isabel Díaz Ayuso para tratar la preocupante situación que se vive en Cataluña a causa del nacionalismo.

El 29 de enero se asistió, previa invitación, a la presentación oficial de dos nuevas fuerzas políticas constitucionalistas: Tú Patria y Valents

Callejeando por España

La Bella Easo, Donostia

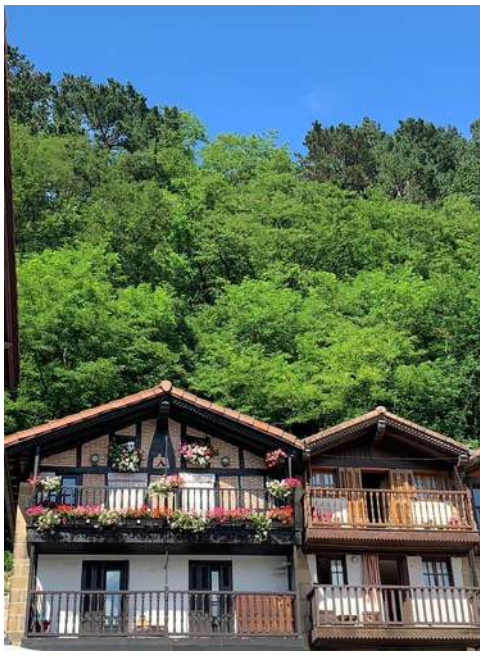
La capital del País Vasco, llamada " Bella Easo" es una de las ciudades más hermosas y elegantes de España. Su nombre que proviene del convencimiento de que la ciudad Romana de Oiasso (Easo) estaba ubicada en el lugar donde está ahora la población vasca, Donostia.

San Sebastián tiene unas playas magníficas, es de los pocos núcleos urbanos que cuenta con tres playas en pleno centro. La icónica playa de La Concha, considerada la mejor playa urbana de Europa, es, seguramente, el espacio más bonito y simbólico de San Sebastián.

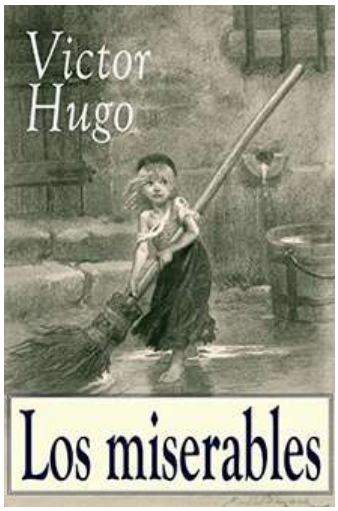
Ondarreta, donde se encuentra el conjunto de esculturas, conocida como el peine del viento de Eduardo Chillida, sobre una obra monumental del arquitecto vasco Luis Peña Ganchegui, y la playa La Zurriola situada entre la desembocadura del río Urumea y el monte Ulía. San Sebastián tiene un pequeño puerto de forma triangular que se encuentra en el extremo oriental de la bahía de La Concha, con una zona pesquera y otra de recreo.

Las playas, el puerto, sus museos y los montes que la protegen la convierten en un espacio muy completo.
Como es notorio lo más destacable de Donostia es la restauración, cuna de la alta gastronomía del País Vasco, y una de las grandes capitales gastronómicas mundiales.

Con 17 estrellas Michelin en escasos 25 kilómetros, sólo superada por Kioto, con unos restaurantes diseminados por la ciudad y sus alrededores, donde se congrega la mayor concentración de restaurantes de gran nivel culinario como los de Martín Berasategui, Arzak y Mugaritz, sin desmerecer los bares donde ofertan una extensa variedad de pintxos muy elaborados de los que podemos disfrutar acompañados de un buen vino txacoli, de cocochas de bacalao, de chorizo, de mejillones o de txanguro, será difícil saber cuándo parar.



No quisiera olvidarme de un lugar que me enamoró, una joya de Euskal Herria, Pasajes de San Juan (Pasai Donibane), a sólo 10 minutos de San Sebastián, tiene una estampa preciosa, prácticamente una única calle, larga, con edificios de balconadas coloreadas, otros colgándose sobre la bahía, en una de ellas se hospedó durante un tiempo Victor Hugo donde escribió varios libros entre ellos Los Miserables. Un lugar para volver.



Comer bien en San Sebastián es más fácil de lo que nos podemos imaginar, vamos a encontrar una gran variedad de ofertas gastronómicas para disfrutar el mayor tesoro que tienen, productos de mar, de la tierra, y he seleccionado los mejores bares de pintxos y restaurantes de la zona.

Gandarias: El nivel es muy alto entre los pintxos de Gandarias, la brocheta de riñones, el solomillo, la brocheta de pato o la ensaladilla no deberían faltar en tu menú.
C/ 31 de Agosto, 25 - Donostia - San Sebastián

Ganbara: Uno de esos lugares en los que el aspecto de su barra te hace comer con los ojos nada más cruzar la puerta, tienen varias especialidades y en varios platos las setas son las protagonistas, pero el hojaldre de txistorra, el espárrago rebozado y la tartaleta de txangurro son algunos de los que no deberías pasar por alto.
C/ San Jerónimo, 19 - Donostia - San Sebastián

La Viña: Después de la degustación de pintxos no ha de faltar el postre, no hablamos de cualquier dulce, sino posiblemente de una de las tartas de queso más ricas y famosas del mundo, una receta de repercusión internacional, que triunfa tanto en Turquía como en Japón donde se intenta imitar la receta del bar La Viña . C/ 31 de agosto, 3 - Donostia - San Sebastián

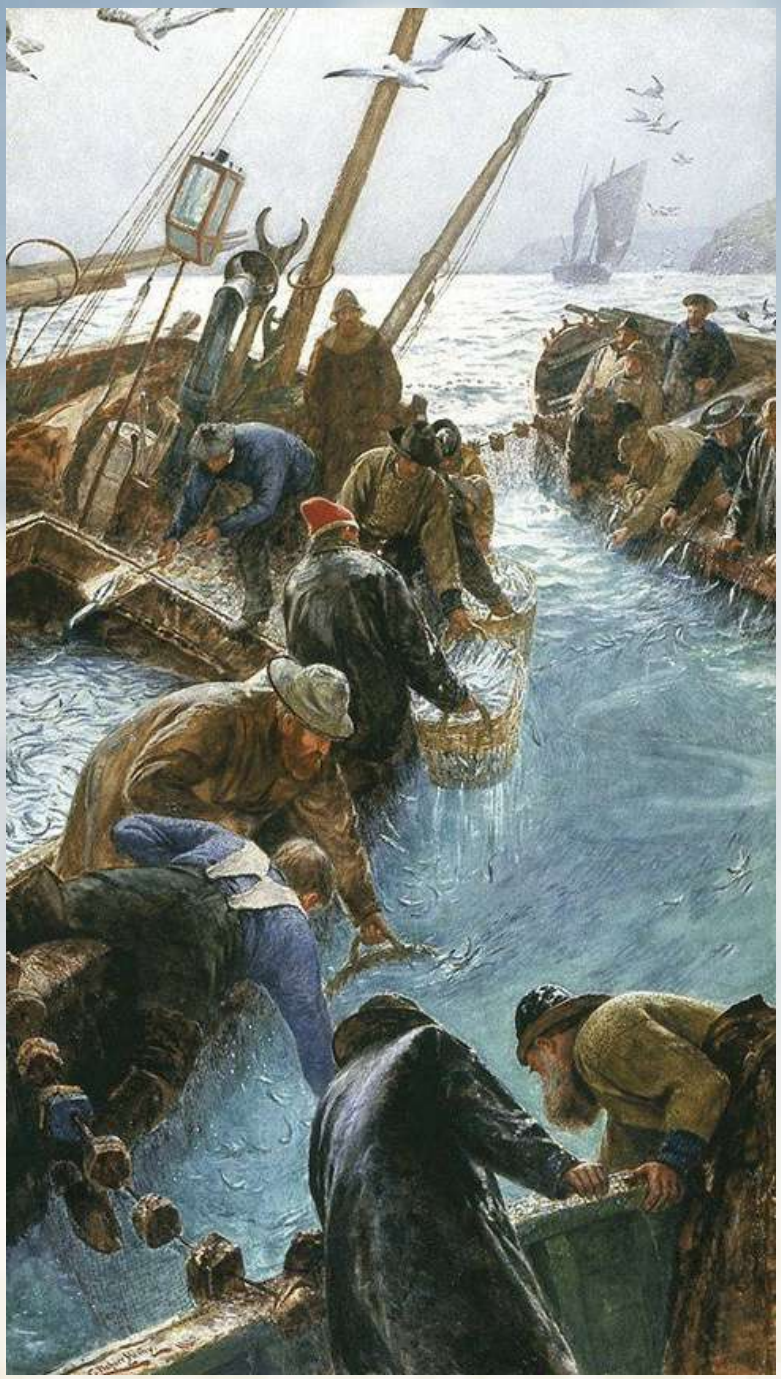
CURIOSIDADES

El famoso pincho " Gilda" nació en 1946, lo servían en Casa Vallés de Donosti. Un cliente del local decidió improvisar a partir de un mondadientes, un bocado que combinaba los tres ingredientes: piparra, aceituna y anchoa, y le dio el nombre de Gilda porque decía que el personaje de Rita Hayworth de la película era salada, verde y un poco picante.

Cataluña Suma por España

Estamos atados al océano. Y cuando volvemos al mar, ya sea para navegar o mirar, volvemos de dónde venimos.

John F. Kennedy



Hazte socio

Hazte voluntario

Haz un donativo

IMÁGENES COPYRIGHT

Fotografía pag. 2 Pintura de Ferre Dalmau, Diego García de Paredes
Fotografía pag. 9 How we caught the pilchards, Penlee House Gallery & Museum

EQUIPO EDITORIAL

Alejandro Navarro
Ana María Torrijos
María Bao
María Pérez

COLABORADORES

Javier Moya (#suesetano)