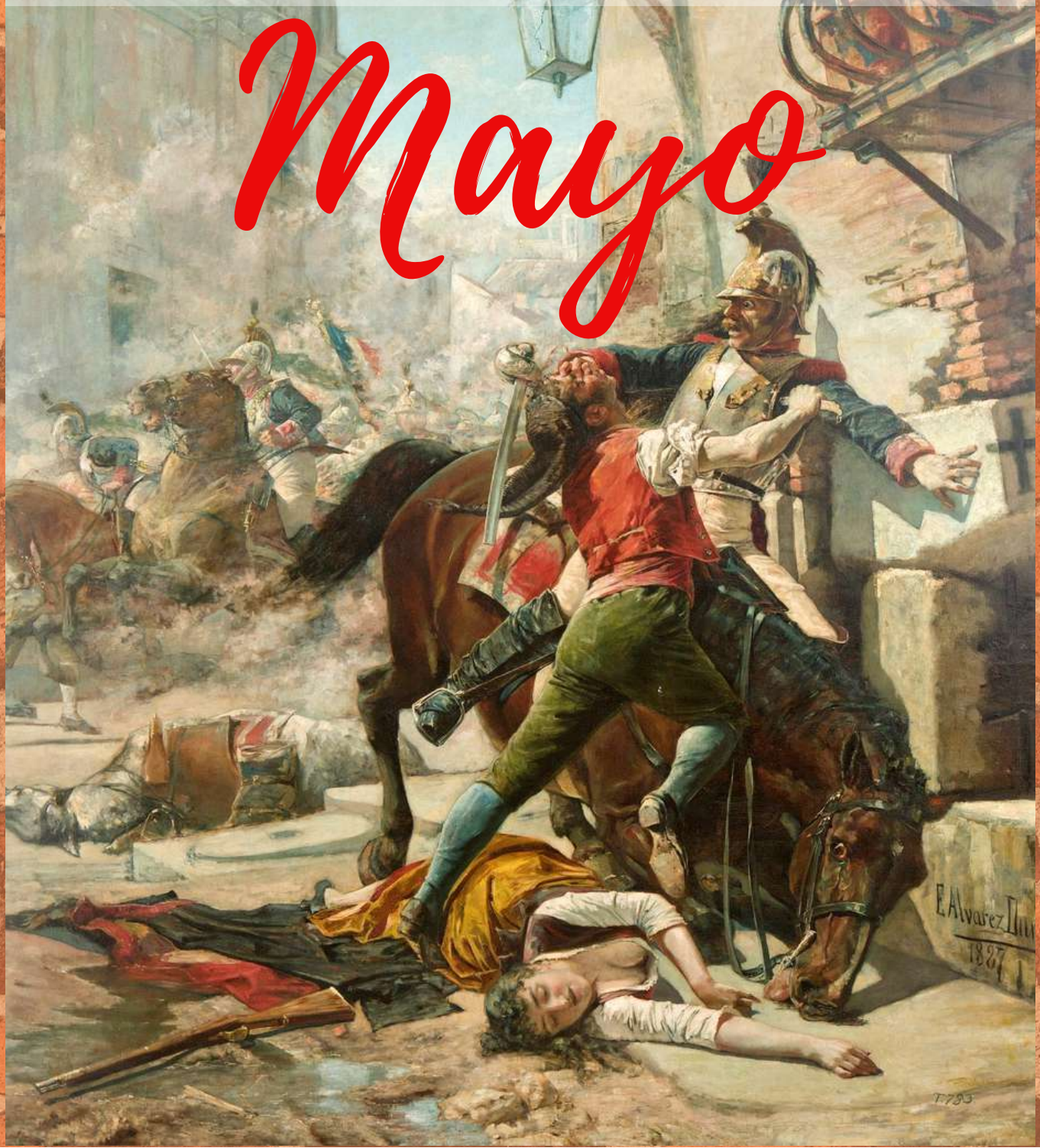
19 Boletín informativo

Mayo 2022

Cataluña Suma por España

"Hacen falta muchos medios para someter a España... este país y este pueblo no se parecen a ningún otro.
Napoleón Bonaparte

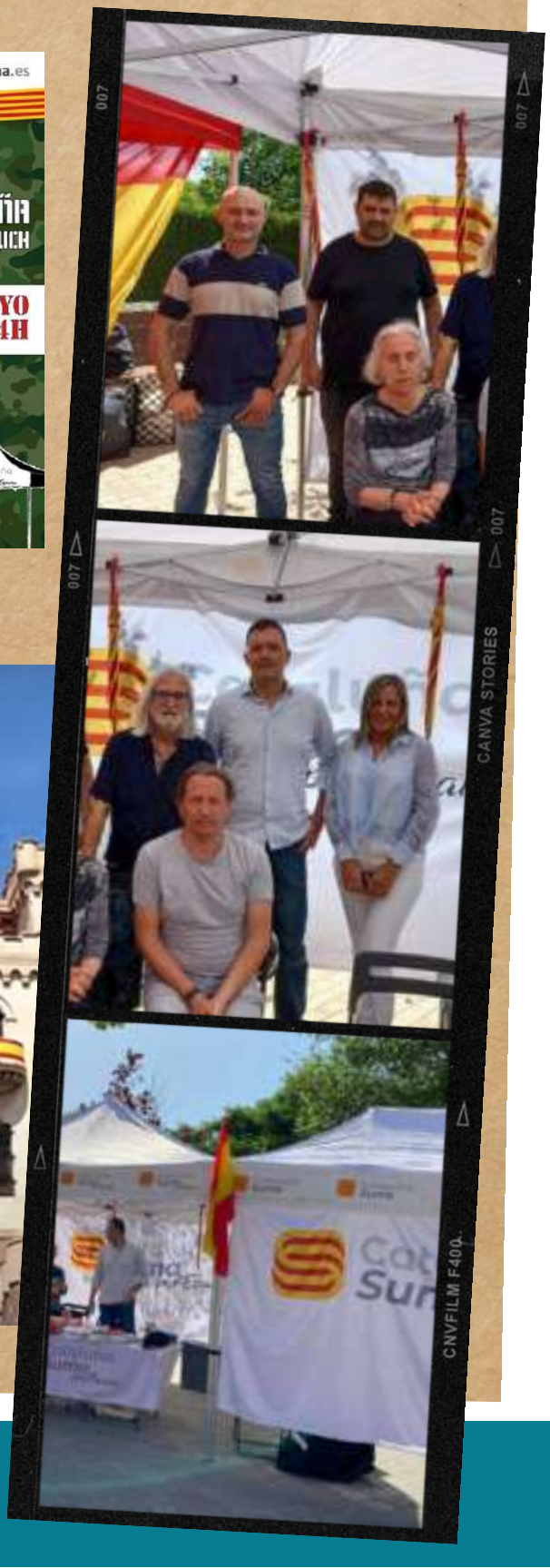
LEVANTAMIENTO DE 2 DE Mayo



Cataluña Suma mantiene su ritmo de acciones y contactos:

Cataluña Suma vuelve a estar presente este año, ante la puerta principal del Acuartelamiento de El Bruch en Barcelona, en la Jura de Bandera Civil que tuvo lugar el sábado 14 de mayo y ...

en las jornadas de puertas abiertas conmemorando el día de las Fuerzas Armadas, que tuvieron lugar los días 27, 28 y 29 de mayo. Un orgullo disfrutar de tan emotivo día con nuestro Éjercito.



Acuartelamiento de El Bruch

Barcelona, el Acuartelamiento de El Bruch, las Fuerzas Armadas y la Ciudadanía, juntos el 4 de mayo compartieron el reconocimiento a la Nación española.

A primeros del siglo XX, las ciudades europeas empezaron a diseñar planes urbanísticos para adaptarse a las necesidades de habitabilidad. En España una comisión del Cuerpo de Ingenieros formuló unos proyectos de cuarteles y la Ciudad Condal bajo la dirección de la Junta Mixta de Urbanización y Acuartelamiento acometió la tarea de ubicar los recintos castrenses fuera del núcleo antiguo de la urbe y decidió sustituir los anteriores, el de la Ciudadela, el de Atarazanas entre otros, por unos que respondieran a los requisitos militares de amplitud y de salubridad.

En una superficie construida de 5,31 hectáreas con capacidad entre 400 y 600 unidades de infantería en ocho pabellones, fue proyectado en 1929 por el teniente coronel de Ingenieros Vicente Martorell Portas y por el teniente de Ingenieros Vicente Martorell Otzet, el actual Cuartel del Bruch de la IV Región Militar que aloja el Regimiento de Infantería 'Barcelona' n°63, y se concedió con un presupuesto de 6.500.000 millones de pesetas, adjudicación de las obras a subasta y un sistema de ejecución por contrata, en un plazo de tres años.

El estilo arquitectónico es historicista, emula al de los castillos medievales con elementos decorativos de almenas y matacones modernizados. Está catalogado como bien cultural del Patrimonio de Cataluña.

Jura de bandera para civiles

La Carta Magna asigna a las Fuerzas Armadas, garantizar la soberanía e independencia de España, defender su integridad territorial y el ordenamiento constitucional. Todos los poderes públicos contribuirán a que se realice este fin.
Este año el 14 de mayo se han abierto de nuevo las puertas del Acuartelamiento de El Bruch a los ciudadanos que desearan participar en la Jura civil de la bandera, homenajear a los que dieron su vida por su patria y presenciar un desfile militar.
Nuestra plataforma Cataluña Suma como otras veces, les ha acompañado en esta fecha señalada para transmitirles con nuestra presencia el respeto que nos merecen. Siempre con vosotros.

Honor, valor y lealtad los pilares que forjan a un soldado.
Cneo Domicio Corbulón

Nueva programación

Con la entrevista al señor Luis Monferrer se abrió un nuevo espacio centrado en el escritor y su obra. La elegida en esta ocasión se centraba en el exilio español. El autor desmenuzó y calificó ese exilio al Reino Unido, desde la Guerra Civil hasta el final del periodo franquista, al ritmo marcado por el moderador. Los ciudadanos que sufrieron aquella difícil circunstancia tuvieron muy diferentes vivencias según fuera su salida por motivos políticos o económicos.

Formas, colores, texturas, dibujos, una obra de arte. No importa la superficie, hoja de papel, un lienzo, un muro, una madera, tejido…..La pintura es una de las expresiones más antiguas y una categoría universal.
La entrevista a Blanca Vargues le ha dado a Suma de Opiniones "belleza, estética y amor" locución de la propia protagonista a lo largo del encuentro, lo que nos transmitió con su presencia, con las sensaciones salidas de sus palabras, de sus reflexiones sobre su obra.
La mujer centró la íntima inspiración de la pintora, rostros, cuerpos, amados desde el alma del artista hasta el pincel

Gonzalo de Oro tuvo una entrevista muy distendida con Chantal Moll. El preámbulo fue una enumeración de los amplios componentes académicos, profesionales y de asociacionismo que atesora la Profesora de Derecho Civil.
La dedicación a la docencia centró la atención de ambos participantes de Entre Tú y yo. La protagonista lamentó profundamente el intrusismo político en el ámbito de la enseñanza y la inmersión lingüística promovida por el Nacionalismo.

Eva Higueras consiguió unas respuestas prontas, sin rodeos del presidente de la Asociación por la Tolerancia, argumentando la libertad de los padres de elegir la lengua vehicular en la escuela. Los temas planteados fueron de primera línea, a las réplicas no les faltó igual altura, captaron el interés de los seguidores por redes y asistentes al acto.

En esta ocasión dos representantes políticos dispuestos a confrontar programas dentro del respeto que se merecen ellos mismos y al público en general. La moderadora supo dar relevancia a este distendido encuentro, lo que le facilitó dirigir junto con ellos, los protagonistas, la necesidad de llegar a un acuerdo constitucionalista frente a la deriva que cursa el gobierno y de ahí surgió el que se hará todo lo posible para conseguirlo.

¿Comunismo o libertad?

La colaboración entre entidades por una causa común es lo que primó en las tres jornadas que se celebraron en la sede de Cataluña Suma con un único lema ¿Comunismo o Libertad?

Venezuela, Bolivia y Cuba fueron los países que a través de sus representantes relataron la desestabilización social, los movimientos socialistas-populistas y el impacto del narcotráfico que les arrastró a la perdida de los poderes del Estado, a la perdida de la soberanía, lo que es lo mismo, a la perdida de la libertad y como revulsivo sintieron la necesidad de colocarse a modo de alerta ante esa cuestión entre interrogantes.

Las diferencias eran notables en algunos puntos pero había un poso común: el comunismo es una ideología nefasta para una sociedad que quiere vivir con el protagonismo que se merece.

Su comunicado no se redujo a denunciar lo ocurrido en sus países, alertaban a España a que no se sintiera ajena, todo lo contrario, el sistema parlamentario liberal debía cuidarse, la ciudadanía tenía que liberarlo.

El comunismo encuentra gran audiencia allí donde no gobierna.

Henry Kissnger

MAYÚSCULO ÉXITO

de la representación española en el Festival de Eurovisión 2022.

UN TERCER PUESTO DE CHANEL

que, posiblemente sin la invasión de Ucrania por parte de los rusos y la sensibilización con el tema en toda Europa, nos hubiese brindado una merecida victoria con el espectáculo de su canción Slomo.

Jaime Balmes

Jaime Balmes, filósofo, teólogo, apologista, sociólogo y tratadista político, nació el 28 de agosto de 1810 y falleció el 9 de Julio de 1848 en Vich.
Sus frases siempre invitan a la reflexión.

"No es muy difícil atacar las opiniones ajenas pero sí el sustentar las propias porque la razón humana es tan débil para edificar, como formidable ariete para destruir"

En la revista "El pensamiento de la Nación" desarrolló su ideario: monarquía, unidad de liberales y carlistas, el restablecimiento de las relaciones con la Santa Sede tras la desamortización de Mendizábal (1836).

Considerado el filósofo más importante de la España del siglo XIX, modernizó la escolástica y su vida fue muy activa tanto a nivel religioso como intelectual. En 1834 sacerdote, de 1836 a 1840 catedrático de matemáticas en Vich. Su primera obra filosófica fue El Criterio en 1848, un ensayo para dirigir las facultades del espíritu humano y en el mismo año fue elegido miembro de la Real Academia Española.

El Papa Pío XII le calificó Príncipe de la Apologética moderna.

El llamado "doctor humanus" enfermó de tuberculosis y se retiró a Vich, su ciudad natal. Su sepelio fue en la Catedral de San Pedro.

La lectura es como el alimento; el provecho no está en proporción de lo que se come, sino de los que se digiere.

"Si no puedo ser filósofo sin dejar de ser hombre, renuncio a la Filosofía y me quedo con la humanidad"

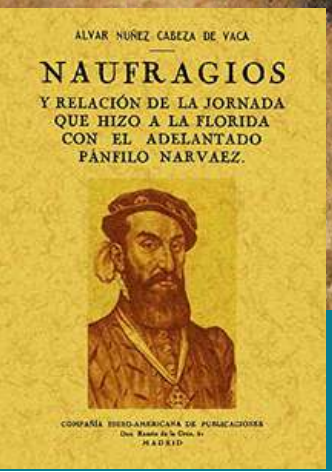
Álvarez Núñez Cabeza de Vaca

Cabeza De Vaca llega a la bahía de Tampa (Florida), en 1505 como tesorero de Pánfilo de Narváez, por un temporal. Allí la expedición se divide: hombres por tierra y pertrechos en las naves. Son 300 hombres que buscan un fallido encuentro con las naves.

Los españoles desembarcados avanzaron por pantanos mediante balsas, a nado, alimentándose de sus propios caballos. Sufrían ataques de indios con flechas, combatiéndolos con arcabuces y ballestas. Salieron luchando de Florida, llegando los supervivientes al Delta del Mississippi, quedan 15 hombres que permanecieron 6 años como esclavos de una tribu india.

La fortuna sonrió en este caso a Cabeza de Vaca, quien conjugando chamanismo y conocimientos médicos europeos, logró curar al hijo de un cacique, hazaña que le sirvió para ser liberado.

Viajando hacia el noroeste de México, ejerció de curandero, y cuando extrajo con éxito la punta de una flecha que un indígena tenía clavada cerca del corazón, su fama creció hasta llevar siempre una multitud tras ellos. Tras deambular durante largo tiempo por la extensa zona que hoy es la frontera entre México y Estados Unidos, contactaron, junto al río Sinaloa, con exploradores del asentamiento español de Culiacán en 1536.



Habían trascurrido diez años desde que se comenzase este alucinante y penoso viaje por el Sur de los actuales Estados Unidos, durante el cual recogió las primeras observaciones etnográficas sobre las poblaciones indígenas del golfo de México, escribiendo un libro, Naufragios (1555), considerada la primera narración histórica sobre los territorios que hoy corresponden a Estados Unidos.

#suesetano

"A menudo encontramos nuestro destino por los caminos que tomamos para evitarlo". Jean de La Fontaine

Cataluña Suma por España

Callejeando por España

Málaga

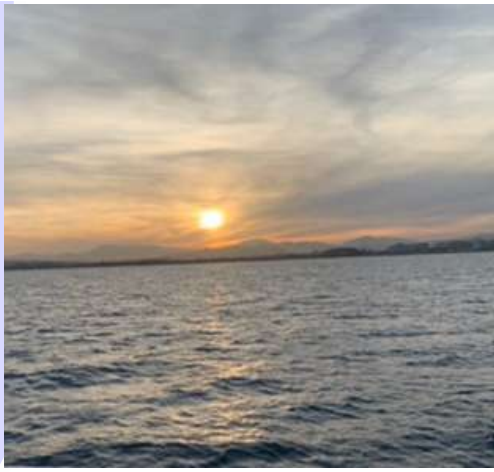
Málaga milenaria y cosmopolita, conserva intactas sus raíces históricas, la Alcazaba, el Teatro Romano, la catedral, numerosos atractivos turísticos para visitar un fin de seman. Hoy convertida en primera potencia de la industria turística andaluza, mantiene viva su tradición de tierra acogedora y creativa.

No podríamos comenzar este recorrido por otro lugar que no fuese la calle Larios, emblemática, amplia y céntrica vía, principal arteria comercial de la ciudad y una de las más transitadas, un magnífico espacio peatonal que en verano resguarda a los viandantes del calor bajo los toldos que en ella se disponen.

Entre el mar y la sierra discurre la historia de esta peculiar provincia. Los fenicios en el siglo VII a.C. fundaron, una ciudad destinada a ser la capital de la Costa del Sol. Después llegaron los romanos. Y más tarde los árabes, que dejaron un castillo para defender uno de los puertos más importantes de Andalucía. Hoy Málaga es una ciudad que mezcla la tradición con la modernidad en sus bellos rincones y monumentos.

Dibujo de sus curiosidades retorcidas caracolas de bizcocho y churro malagueño tejeringo y sus curiosidades de manojitos de boquerones - Pablo Picasso

Entre sus calles y plazas, los nombres de Pablo Ruiz Picasso, Blas Infante, Victoria Kent, Manuel Altolaguirre, Fernando de los Ríos, María Zambrano o José Moreno Villa. La provincia malagueña cuenta con más de 160 kilómetros de franja costera, con más de 15 espacios protegidos como reserva, paraje o monumento natural, bosques y ríos donde es posible todavía encontrar zorros, águilas reales o cabras montesas.



La provincia de Málaga dispone de una cocina de alto nivel, que ha sabido mezclar la tierra y el mar en sus platos, no sólo conocida por su variada cocina sino que además ofrece unos vinos dignos de la región. Como plato tradicional de la cocina mediterránea, el pescaito frito es uno de los más demandados del litoral malagueño, típico de chiringuitos, su demanda se dispara en temporadas veraniegas. El pescado idóneo para la fritura ha de reunir unas características esenciales y que cumplen a la perfección, el boquerón, el espeto la forma tradicional de comer las sardinas en Málaga, clavadas o espetadas en una caña son puestas al fuego, lo que ofrece un sabor único.

El restaurante el Pimpi es sin duda uno de los sitios más emblemáticos de Málaga, situado en el casco antiguo y fundado en el año 1971, una de las bodegas con más solera de Málaga, donde podremos disfrutar de la gastronomía y vinos de la tierra. Su nombre hace referencia a la figura del "Pimpi", un personaje popular malagueño que ayudaba a las tripulaciones y pasajeros de los barcos que llegaban al puerto de la ciudad, actualmente, la bodega es un punto de encuentro de famosos, malagueños y visitantes, recomendada y valorada como entidad cultural y gastronómica de primer orden en Málaga

Cataluña Suma por España

En recuerdo a las víctimas del atentado de ETA el 29 de mayo de 1991 en Vic

Hazte socio

Hazte voluntario

Haz un donativo

IMÁGENES COPYRIGHT

Fotografía "Cabeza de vaca" de Augusto Ferrer Dalmau, pag 10

EQUIPO EDITORIAL

Alejandro Navarro
Ana María Torrijos
María Bao
María Pérez

COLABORADORES

Javier Moya (#suesetano)