13 Boletín informativo

Noviembre 2021

Cataluña Suma por España

Madrid 27.11.2021

CONTRA LA REFORMA DE LA LEY

MORDAZA

PROTESTA POLICIAL

El buen funcionamiento del Estado de derecho se debe a que sus pilares fundamentales permanecen firmes ante cualquier embestida desestabilizadora. Uno de esos anclajes son las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado que tienen como fin velar por el libre ejercicio de los derechos y libertades de los ciudadanos al hacer cumplir la Ley y proteger el Orden público entre otras funciones. Ante la inminente reforma de la Ley 4/2015, "Ley mordaza", todos los miembros de este cuerpo institucional, tanto los dependientes del Estado como los de las Comunidades Autónomas y las Corporaciones Locales, entre las que hay que destacar Jusapol, decidieron convocar una manifestación conjunta por considerar que la modificación provocará indefensión, inseguridad al perjudicar el principio de autoridad de los agentes y mermar su capacidad operativa.
Cataluña Suma por España en sintonía con la defensa del orden constitucional asistió a la convocatoria y estará presente en cualquier otra que reivindique la aplicación de la ley en defensa de la libertad.
¡Estamos a vuestro lado!.

Cataluña Suma por España

Catalunya Suma por España muestra su total apoyo a los agentes de seguridad

«En este lugar se alumbra la luz que ha de ser mañana el estilo policial. Servicio, Dignidad, Entrega, Lealtad»

LA IMPORTANCIA DE LAS LENGUAS EN LA EDUCACIÓN

En el ciclo de conferencias que hemos iniciado en Cataluña Suma, Convivencia Cívica Catalana y Foro España programaron un encuentro con la Profesora de Español de la Universidad de Lund, Suecia, Inger Enkvist. Pedagoga, escritora, políglota, especialista en Literatura Sudamericana y enamorada de la educación.

Su máxima es "un buen profesor, no es quien te explica lo que quieres saber, sino quien te descubre lo que no sabías que querías saber".

Los principios fundamentales de un buen proceso educativo fueron detallados y profundizados. Se insistió en la máxima principal a tener en cuenta; la no politización de la lengua en la que se imparten las materias, la palabra, el vocabulario y lo que hace que un buen profesor, sea el complemento de lo aprendido en la familia.

Y la inmersión lingüística obligatoria que se imparte en Cataluña, distante a la educación de las familias, es el peor método para el desarrollo del periodo formativo del alumno.

LA ENSEÑANZA EN ESPAÑOL

El idioma español es una lengua internacional de comunicación tanto por el número de personas que lo hablan en el mundo como por la expresión literaria que transmite. La Hispanidad es un gran potencial cultural que se ha de cultivar y se logrará en un espacio de libertad. Libertad en todos los sentidos y en todos los ámbitos en los que la persona está presente, en los que es protagonista, en los instantes que elige, que se expresa, en los que aprende, en los que enseña, en definitiva en todos los que es ella.
Libertad, palabra mágica que nos obliga a reivindicar los derechos que tenemos como individuo soberano.. Y en el primer lugar en el que hemos de poner el acento es en la escuela, hoy cerrada en su labor de formar ciudadanos libres por las barreras impuestas por el Nacionalismo. Si es una forma de actuar y mandar contraria a la Constitución -recordemos que es el marco legal del sistema democrático-, tendríamos que plantearnos cómo denominamos la falta de responsabilidad del Gobierno de la Nación para hacer cumplir la ley y defender los derechos individuales.

El sistema educativo en la actualidad carece de varios de los valores que son intrínsecos en él, desde la responsabilidad, la excelencia, los conocimientos, pero el que debería ocupar el liderazgo y no se respeta es el derecho de aprender en español, lengua vehicular, por ser la lengua oficial del Estado y por ser la lengua materna mayoritaria en las comunidades bilingües. Se están vulnerando los derechos individuales y de añadido perjudicando el aprendizaje de muchos escolares, fracaso del alumno por un proyecto mitológico, ideológico, sectario y contrario a la libertad.
Las Instituciones en un Estado de Derecho están para ajustarse al marco legal de la Carta Magna y la ciudadanía debe saber estar implicada en ese funcionamiento.
Libertad de lengua, el Español en todas las aulas.

¿FELICES FIESTAS?

Bajo la premisa de "no todo el mundo es cristiano" , entre otras ideas descabelladas, Helena Dalli, comisaria de igualdad, pretendía sustituir la palabra Navidad por la palabra Fiesta. No hace falta mencionar cuales han sido los colectivos que han aplaudido esa brillante iniciativa que, pese a ser retirada temporalmente mientras se realiza otro documento más sólido, en muchos lugares ya la han puesto a rodar con entusiasmo.

Quedan pocos días para celebrar LA NAVIDAD, palabra que en latín significa nacimiento, "nativita".

Antes, ahora y siembre se celebrará el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, hijo de la Virgen María y San José.

En Navidad se transmite a la vez un mensaje de esperanza, unión, paz y amor.

Que así sea y siga siendo por los siglos de los siglos.

Porque un niño nos ha nacido, un hijo se nos ha dado; le ponen en el hombro el distintivo del rey y proclaman su nombre: "Consejero admirable, Dios fuerte, Padre que no muere, príncipe de la Paz." (Is 9, 5)

Cataluña Suma por España

CORRECCIONES DEBIDAS

Si se tuviera que buscar una palabra que pudiera indicar con toda exactitud la situación de la lengua española en la actualidad, sería el calificativo IMPARABLE. El Instituto Cervantes en su Anuario del 2020 indica que han aumentado en 5 millones los hablantes de español y los que lo estudian superan los 22 millones a pesar de que en algunas de nuestras Comunidades Autónomas se hace todo lo posible para erradicarlo. Su continuo crecimiento parece imparable, siendo un 7,5% de los habitantes del planeta los que lo hablan y un 6,3% es hispano hablante. Pero lo más vejatorio para nosotros es que estemos consintiendo el ataque frontal a esta noble lengua, mientras que más de 22 millones de personas lo estudian y sólo en Europa 5,2 millones de alumnos.

Este panorama internacional tan positivo nos hace esmerarnos más en cuidar su riqueza expresiva y sobre todo la versatilidad que tiene para encontrar vocablos que puedan equipararse a los que de otras lenguas nos llegan o replicar con corrección los malos usos que se dan en ciertos sectores. Procuremos emplear autoservicio en lugar de self-service, juego limpio por fair play, derecho de autor en vez de royalty, vale o de acuerdo por ok, estilo o imagen por look, en aumento por in crecendo.

Con la misma firmeza tenemos que emplearnos en desbancar expresiones desvirtuadas por interés ideológico que empiezan a adulterar nuestra lengua desde sus raíces. Cansino es feminizar palabras que de por sí sirven tanto para señalar lo femenino como lo masculino. Los “creativos” de esta forma de “ idiotizar” la lengua no tienen noción de lo que la genera que no es más que la libre acción del hablante con el posterior retoque de los sectores más cultivados.

Insistamos en indicar paciente y no pacienta cuando señalamos a una mujer pues el término tiene su origen en un participio latino “pacientem>paciente" que asumía en su denominación lo masculino y lo femenino.

Reaccionemos para huir de estos devaneos del lenguaje y reconocer que las lenguas clásicas, el latín y el griego son uno de los elementos que conforman la identidad cultural de Europa. Un tesoro cultural.

Toda lengua es un templo en el que está encerrada el alma del que habla

Oliver Wendell Holmes

LOS CONOCIMIENTOS

Conseguir de nuevo sustentar la confianza en los conocimientos, la voluntad y la memoria será reencontrarnos con el camino verdadero de la educación. Hay que pensar y para hacerlo hay que saber sobre qué y no hay mejor manera de conseguirlo que poner ante el alumno la tradición cultural, la ciencia, el arte, la literatura, la historia, la filosofía. En ellas se encuentran los resortes que harán amar el saber que se ha ido forjando a lo largo de los años y también encontrarse con los valores descubiertos por el hombre, desde la exigencia hasta la responsabilidad.

La educación consiste en enseñar a los niños y adolescentes hacer frente a la vida por ellos mismos , no a caer con facilidad en la manipulación que es a lo que están abocados si no se les aporta desde edades tempranas referencias para trazar su futuro y éstas se encuentran en los conocimientos aportados por el humanismo.

Profesionalizar, dar un sentido utilitarista al proceso educativo, impide valorar la formación individual de las personas, que es el verdadero incentivo de la sociedad. Hoy en día está ausente la claridad y la coherencia para transmitir lo que se piensa por no saber discutir y debatir sin emplear formas agresivas, que es a lo que se llega si no se consigue la capacidad de argumentar. La lealtad cívica, imprescindible en una sociedad desarrollada, en un sistema democrático, incentivará a la persona para alejar la pasividad de todo comportamiento.

La presencia de las humanidades bien asentadas en los planes educativos impedirán la docilidad en el comportamiento, estimularán el razonamiento y el contraste de argumentos. Facilitará a los ciudadanos encontrar los resortes para administrar bien su soberanía.

Los hombres son dueños de su destino y de su saber

J.Brume

CALLEJEANDO POR ESPAÑA

CADAQUÉS

Situado en el corazón de la costa brava gerundense, rodeado de un bello y agreste paisaje de olivares, de acantilados que se precipitan sobre el mar azul bajo un cielo luminoso, allí está Cadaqués, famoso por ser el pueblo blanco que inspiró a grandes artistas, Dalí, Picasso, García Lorca, Chagall, Klein, Josep Pla...Todos quedaron tan fascinados por este maravilloso paisaje que en muchas ocasiones se refleja en sus obras.

Este pueblo de origen medieval y rodeado de una gran muralla, ocupaba el espacio de lo que hoy en día es el centro histórico. Un paseo tranquilo por sus callejas empedradas son dos requisitos indispensables para conocer la historia de Cadaqués.

El primer representante del condado independiente de Empúries, Godofred, cedió el lugar en el año 907 al monasterio de Sant Pere de Rodes, asediado en incontables ocasiones por la piratería y en 1444 el municipio fue prácticamente arrasado, Cadaqués permaneció durante gran parte de su historia aislado del interior, lo que le permitió mantener intacta la mayor parte de su patrimonio paisajístico.

Entre casas blancas se encuentra la iglesia de Santa Ana, de estilo gótico tardío, construida a mediados del siglo XVI, que alberga en su interior un bello retablo barroco de Pedro Costa y Jacint Moretó. Paseando por el núcleo antiguo lo haremos sobre el primitivo pavimento del pueblo, el Rastell, hecho a mano con piedras extraídas de la orilla del mar que han sido modeladas por el vaivén de las olas, la estrecha calle del Call es la que lo conserva en el mejor estado.

"Soy inseparable de este cielo, de este mar, de estas rocas, estoy ligado para siempre a Portlligat"

Salvador Dalí

Merece la pena también visitar la Casa Serinyena, uno de los edificios más destacados de Cadaqués, obra de Salvador Dalí, construida en 1913 al más puro estilo modernista catalán, y su Casa Museo, formada por un conjunto de barracas de pescadores, en sí fue residencia. Allí él vivió y trabajó desde 1930 hasta la muerte de su esposa en 1982, cuando decidió instalarse en el Castillo de Púbol. La casa con función de museo se abrió al público en 1997 y en su interior se exhiben recuerdos del pintor, su taller, la biblioteca, sus habitaciones, la zona del jardín y la piscina.

La gastronomía de Cadaqués es muy variada, domina el pescado, los arroces, algunos platos con verduras, las legumbres, y deliciosos dulces, como son los crespells, las flaonas y los taps, una cocina que se ha basado en la cualidad más real y positiva de las primeras materias y en su exacta y sabia manipulación, a menudo con una simplicidad genial. Una cocina que domina el difícil arte del sofrito así como, la puntuación intencionada del alioli y la picada.

Recomendable el restaurante la Sirena, situado cerca del paseo marítimo, especializado en pescados frescos locales, con una decoración interior agradable, con toques marineros, con arcadas características que separan las distintas zonas. Excelentes mariscos, pescados y arroces. Atención muy cordial y precios razonables.

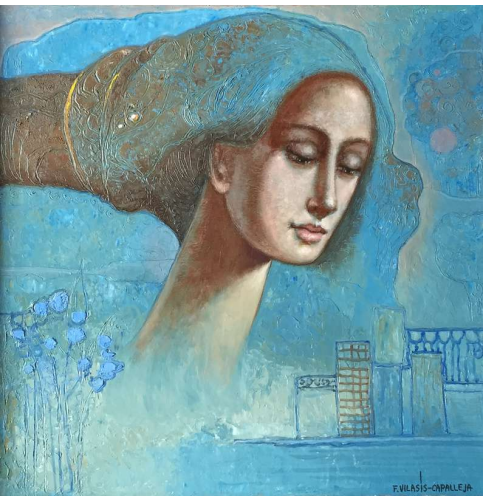
Calle des Call s/n Casco Antiguo, 17488 Cadaqués, teléfono: +34 972 25 89 74

Por el mar le llega todo, las penas, las glorias, los lamentos y la buena vida.
Cadaqués es una isla

Josep Pla

"SOY ARTISTA ESMALTADOR"

Así es cómo se presenta Francesc Vilasís-Capalleja, un maestro ante el fuego del horno de vitrificar. Un arte a extinguir si nadie desempolva la sensibilidad, la emoción que abraza el corazón del hombre capaz de inspirarse ante la naturaleza, ante el color, ante las formas.



Un barcelonés que en su propio taller con destellos artísticos ha roto fronteras y al que le otorgaron el Máximo Premio en la VII Bienal Internacional de Limones de 1974. "Carpintero, dibujante, orfebre, esmaltador, artesano, artista" …así lo define el periodista escritor Víctor-M. Amela.

Nació en el barrio de Gracia en 1937, estudió en las escuelas Llotja y Massana, empezó a pintar al fuego sobre metales y "acarició la libertad" con su arte milenario, un feliz pensamiento, una sencilla afirmación, así él mismo lo explica.

Una técnica ya conocida en el Egipto de los Faraones aunque el momento más feliz de desarrollo fue durante el Renacimiento, de ahí surgió el esmalte pintado y más tarde se incorporaron los metales preciosos.
Un hombre enfrentado a un arduo trabajo pero nos ha ofrecido el mágico premio de sus colores.

Los políticos deberían unirnos y nos separan…

Barcelona era capital del arte cuando yo era joven, pese a nuestra posguerra…

(extractos de la Contra de La Vanguardia)

¡Todo arte es grande!

Se recrea en decirlo nuestro artista.

Una madera, un cartón, una tela… Destreza, técnica, experiencia… Todo esto que hoy desparece hacía de Barcelona y Cataluña un foco artístico mundial

Francesc Vilasís

Alí Bey

Cuando Carlos IV canceló el plan de Godoy de desestabilizar al sultán de Marruecos, el resultado fue que Domingo Badía y Leblich, barcelonés, espía, militar, científico y arabista, quedó abandonado, sin trabajo, decidió inventarse la identidad del príncipe Alí Bey para recorrer el norte de África.

Su espíritu aventurero, su curiosidad, le llevaron a crear un segundo objetivo, conocer el Islam desde dentro. Un viaje a través de Egipto, Arabia, Palestina, Siria y Turquía, recogiendo todas sus observaciones en un libro, una joya, "Los viajes de Alí Bey" con dos facetas: la observación y descripción científica de la naturaleza, y el estudio de todos los aspectos de la geografía y las ciudades que conoció.

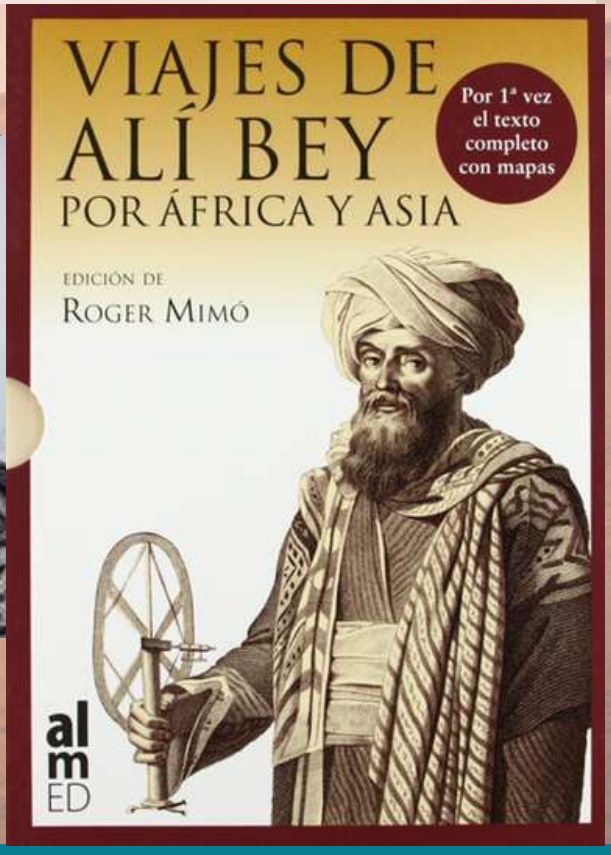
Fue el primer europeo en visitar La Meca.

Domingo Badía, murió en algún lugar de Siria en 1828, y con él el genial Ali Bey, su otro yo.

#suesetano

Domingo Badía y Leblich, hacia 1798

Domingo Badía con su identidad inventada como Alí Bey



Cataluña Suma por España

La hoja que se suelta comprende y acepta que el espacio vacío dejado por ella es la matriz generosa que albergará el brote de una nueva hoja.

José Mª Toro
"La Sabiduría del Vivir"

Hazte socio

Hazte voluntario

Haz un donativo

«De cuantas tierras se extienden desde el Occidente hasta la India, tú eres la más hermosa, oh sagrada y feliz España, madre de príncipes y de pueblos»

San Isidoro de Sevi

IMÁGENES COPYRIGHT

Portada, fotografía EFE (JUAN BARBOSA)
Página 1, fotografía pancarta, J.J.Guillen

EQUIPO EDITORIAL

Alejandro Navarro
Ana María Torrijos
María Bao
María Pérez

COLABORADORES

Javier Moya (#suesetano)